



ISTORIA LUMII

RENAȘTEREA

Traducere din limba spaniolă
ELENA-ANCA COMAN

RENAȘTEREA

ÎN ACEASTĂ CARTE VEI
DESCOPERI:

- CĂ ÎN SECOLELE AL XV-LEA ȘI AL XVI-LEA EUROPA A ÎNFLORIT.
- CĂ, ÎNTRE DOUĂ CAPODOPERE, ARTIȘTII MAI AVEAU TIMP ȘI DE CERTURI.
- CĂ ÎN FLORENȚA SE SCULPTAU STATUI ÎN MARMURĂ... ȘI ÎN ZĂPADĂ!
- CĂ, DACĂ-L SUPĂRAI PE MICHELANGELO, PUTEAI SĂ AJUNGI ÎN IAD.

ȘI MULTE ALTE POVEȘTI.

PRIMĂVARA LUMEA RENĂȘTE

we know
books

Vacanța de vară este minunată: vremea e frumoasă, ieșim să ne plimbăm cu bicicleta, mergem la râu să ne scăldăm, petrecem toată ziua afară... S-ar putea spune că este **APROAPE** perfectă. Din păcate, există un detaliu oribil și înfiorător: temele pentru vacanță!

Cu asta mă ocupam în acea dimineață, mai făceam din ele ca să nu se strângă toate la final. În plus, în ziua aceea aveam o lecție foarte plictisitoare, veșnica poveste despre anotimpuri: că toamna cad frunzele, că iarna e frig, că primăvara înflorește totul... De-abia așteptam să termin temele ca să alerg și să țopăi în aer liber. Pentru prima dată, nu aveam niciun chef să mă închid cu Marco în micul nostru muzeu de **ISTORIE**.

— Ah, Carmen, ce față ai, parc-ai fi la o înmormântare, mi-a zis bunicul vârându-și capul pe ușă.

— Uf, temele de azi sunt plictisitoare. Mai plictisitoare decât cele din zilele trecute, vreau să zic.



Bunicul a tras cu ochiul să vadă ce învăț.

— Primăvara! a spus entuziasmat. Epoca în care totul **RENAȘTE**, nu vi s-a explicat niciodată acest lucru?

— Numai de vreo trei mii cinci sute de ori! am răspuns înfuriată.

— Nu te supăra, este un subiect interesant. Și în istorie a existat o **PERIOADĂ** în care totul a renăscut. Vreți să vă povestesc?

— Mi-ar plăcea, am răspuns, dar cu o condiție. Putem să ieșim afară? Simt nevoia de puțin aer curat.

— Bineînțeles, a acceptat bunicul, dorințele voastre sunt porunci pentru mine.



LIBRIS | We know books

La scurt timp, stăteam așezați sub un copac, pe o pătură de picnic, cu o grămadă de cărți și de caiete în fața noastră, așteptând ca bunicul să ne explice ce căutam acolo.

— Istoria seamănă puțin cu teatrul, a început să povestească el. Există intrigi interesante, scene eroice, dramatice și protagoniști măreți. La fel ca în piesele de teatru, acțiunea are loc întotdeauna pe o scenă. Ei bine, scena principală unde se desfășoară povestea noastră de azi este una dintre cele mai frumoase pe care vi le puteți imagina: **ITALIA** secolelor al XV-lea și al XVI-lea.

— Și de ce era atât de special regatul Italiei? am întrebat.



— Mai întâi de toate, nu era un regat. Italia era împărțită în multe state mici, conduse aproape întotdeauna de **FAMILII DINASTICE**. Unele erau foarte bogate și celebre, precum Medici din Florența, Sforza din Milano sau Gonzaga din Mantua, întrecându-se în opulență și rafinament. Aceste dinastii se înconjurau de mari artiști și arhitecți, care le construiau și le decorau minunatele palate, precum și de gânditori extraordinari și scriitori, care erau angajați ca ambasadori sau secretari. De asemenea, organizau reprezentații de teatru și-i sprijineau pe unii oameni de știință foarte importanți (în parte, deoarece cunoștințele lor le erau foarte utile). A fost, în concluzie, un moment important pentru **CULTURĂ** și pentru **ARTE**. Și tocmai despre aceste lucruri vom vorbi azi.

— Foarte bine, bunicule, dar de ce pe o pajiște?

— Pur și simplu, pentru că toate acele persoane despre care vă voi vorbi erau... ca florile care înfloresc zilele astea.

Eu și Marco l-am privit uimiți încă o dată pe bunicul. E atât de greu să te obișnuiești cu ciudăteniile lui!

